



Catálogo de obra disponible

Obra original 2026



Declaración de artista

Mi proceso comienza escuchando el cuerpo. Esa escucha me conduce hacia un papel, unos colores y unos primeros movimientos, siempre a partir de los materiales que elijo. Experimento con su comportamiento: cómo reaccionan, cómo se encuentran y cómo modifican el rumbo de la obra.

Me interesa especialmente la mancha y el color: cómo se expanden, se superponen, se contaminan y transforman el espacio. Investigo su convivencia dentro de un universo policromático en el que ninguna combinación está prohibida. Cada encuentro puede generar su propio equilibrio, incluso partiendo del contraste, la tensión o el accidente.

Me fascinan el grafito y la posibilidad de sumar a la mancha el garabato, la línea o la palabra. Cada elemento introduce un ritmo diferente. Trabajo como si participara en un baile en el que no está decidido quién guía a quién. Observo lo que aparece, intervengo, espero y vuelvo a decidir. No parto de una imagen preconcebida; la voy encontrando en ese diálogo entre cuerpo, materia, gesto y lenguaje.



Breve biografía

Marta Gómez de la Vega es artista visual, escritora y psicóloga. Su práctica se desarrolla entre la pintura y la escritura, explorando las relaciones entre cuerpo, gesto, color, materia y palabra. Trabaja principalmente sobre papel, desde un proceso intuitivo y abierto a la experimentación con distintos materiales.

Trayectoria artística seleccionada:

2026 - Participación con una obra en *ART OF 100 Collage* en SWISSARTEXPO 2026

2026 - Exposición colectiva *Cáldoscopio*, 5.ª edición. Libros Traperos, Librería Circular. Murcia

2026 - Exposición benéfica de artistas para Venezuela. Centro Municipal García Alix. Murcia

2026 - Exposición colectiva *Las artistas del Taller*, 5.ª edición. Taller de Sabores. Bullas.

2025 - Exposición colectiva *Cáldoscopio*, 4.ª edición. Libros Traperos, Librería Circular. Murcia.

2025 - Exposición colectiva *Las artistas del Taller*, 4.ª edición. Taller de Sabores. Bullas.

Publicaciones seleccionadas:

2026 - *Cuerpo en fuga*. La Garúa.

2025 - *Ilustración* para Balbuceas qué y yo digo nada. Microediciones ad minimum.

2021 - *Autora e ilustradora*. Pinceladas de inspiración. Poemas ilustrados. Mora-Mora.





Mientras, a la vez, 2026

Acuarela sobre papel Fabriano 300 g

42 x 30 cm

Obra original única

Sin enmarcar

210 euros



Derivas, 2026

Acuarela y lápices de colores sobre
papel Fabriano 300 g

30 x 42 cm

Obra original única

sin enmarcar

210 euros



Te veo brillar, 2026

Acuarela sobre papel Fabriano 300 g

42 x 30 cm

Obra original única

Sin enmarcar

210 euros

Muchos peces, en qué mar, 2026
Acuarela y grafito sobre papel Fabriano
300 g
30 x 42 cm
Obra original única
Sin enmarcar
210 euros



Estas obras nacen de la experimentación sobre papel Yupo, una superficie no absorbente que transforma el comportamiento del agua y del color. La pintura permanece en movimiento durante más tiempo: se desplaza, se mezcla y abre caminos que no puedo controlar por completo.

La obra se convierte así en un diálogo entre el accidente y la decisión. Observo lo que aparece, intervengo, espero y vuelvo a decidir.



Allí donde el cuerpo te
mueve, 2026

Acuarela sobre papel Yupo

29,7 x 21 cm

Obra original única

Sin enmarcar

140 euros



Pálpito, 2026
 Acuarela sobre papel Yupo
 29,7 x 21 cm
 Obra original única
 Sin enmarcar
 140 euros



Arrastrar la búsqueda, 2026
 Acuarela y grafito sobre
 papel Yupo
 21 x 29,7 cm
 Obra original única
 Sin enmarcar
 140 euros



Cuando el viento cambia,
 2026
 Acuarela y grafito sobre papel
 Yupo
 21 x 29,7 cm
 Obra original única
 Sin enmarcar
 140 euros



Geología visceral, 2026
 Acuarela sobre papel Yupo
 34 x 48 cm
 Obra original única
 Sin enmarcar
 250 euros

La experimentación sobre Yupo modifica mi manera de enfrentarme al papel absorbente. La experiencia de trabajar en una superficie donde la pintura se desplaza y permanece abierta transforma mi atención al agua, al tiempo y al gesto. Cuando regreso al papel Fabriano la escucha continúa, pero la materia responde de otra manera y me conduce hacia nuevas decisiones.



Ecuación vital, 2026
Acuarela sobre papel Fabriano
300 g
42 x 30 cm
Obra original única
Sin enmarcar
210 euros



La grieta del tú, 2026
Acuarela, sal y ceras pastel sobre papel
Fabriano 300 g
42 x 30 cm
Obra original única
Sin enmarcar
210 euros

Todo sucede, 2026
Guache y grafito sobre papel Fabriano
300 g
42 x 30 cm
Obra original única
Sin enmarcar
210 euros





La naturaleza del ardor, 2026
Acuarela, canela, grafito y ceras pastel
sobre papel Fabriano 300 g
30 x 42 cm
Obra original única
Sin enmarcar
210 euros

Todas las obras originales incluidas en este catálogo son piezas únicas y se entregan firmadas y con certificado de autenticidad.

Los precios corresponden a las obras sin enmarcar. La enmarcación puede estudiarse bajo consulta.

Envío no incluido. Recogida gratuita en Murcia. Los envíos se realizan con seguimiento y embalaje protector y se presupuestan según el destino.

Para consultar disponibilidad, solicitar imágenes adicionales o adquirir una obra, puede contactar directamente con la artista.



MARTA GÓMEZ DE LA VEGA
gomezdelavegamarta@gmail.com
[@martagomezdelavega_pintura](#)